

# Természetes pigmentekkel színezett felületek II.

## Természetes gyantaolaj-színezékek (Nr. 150)

A kész, gyantaolajban oldott színezékek bármelyik hagyományos narancs-héjolaj-hígítású termékben (121, 126, 129, 143, 181) könnyen és gyorsan oldhatók. Bár az ecsettel kenhető folyékony méhviasz balzsam (Nr. 181) is könnyedén színezhető, mégis célszerűbb a színezéket mindig az első alapozó réteggel azaz az olajjal felhordani. Így tudja a kezeletlen, nyers fa legkönnyebben felvenni a színezéket, s az így szívódik a legmélyebbre. Ettől a színezett felület kopásállóbb, és akár kis felületen is felújítható marad.

A 150-es sorozat 10 alapszínből áll, melyek egymással könnyen keverhetők:

A színezéshez legfeljebb 20% színezék használható, ennél többet a faanyag általában nem képes felvenni (egy 0,75 literes olajhoz max. egy 0,125 literes színezék). Kültérben a megfelelő UV-védelem biztosításához legalább 10% hozzáadása szükséges. A színezék szárítóadalékot nem tartalmaz, ezért önállóan nem használható.

Az olajba kevert színezéket bőségesen kell felhordani, és 10–15 perc száradás után kíméletesen visszatörölni. Ha véletlenül túl sokat vártunk a visszatöréssel, egy kis friss olajjal a beszáradt felületen az olaj még könnyen életre kelthető.

## AURO AQUA-termékek színezékei (Nr. 250, magasfényű/260, selyemfényű)

|                 |          |
|-----------------|----------|
| okkersárga      | (150–10) |
| perzsavörös     | (150–30) |
| angolvörös      | (150–32) |
| ultramarinkék   | (150–50) |
| krómdioxid-zöld | (150–60) |
| vasoxid-barna   | (150–81) |
| égetett umbra   | (150–82) |
| umbra natúr     | (150–85) |
| ásványi fehér   | (150–90) |
| föld-fekete     | (150–99) |

A vízzel hígítható aqua olajok (124, 127, 140, 160, 184, 187) az önállóan is használható AURO aqua fedőfestékekkel színezhetők (Nr. 250/260). A színes fedőfesték önmagában megfelelő alapozás után (124+253) tökéletes, ragyogó színű magas- vagy selyemfényű felületet ad. Kiválóan alkalmas gyerekjátékok, illetve egyéb olyan színes termékek kezelésére, ahol az a szempont, hogy a bevonat egészségre ártalmas anyagokat ne tartalmazzon.

A 9–9 alapszín egymással könnyen keverhető:

|                |           |
|----------------|-----------|
| okkersárga     | (260–15)  |
| angolvörös     | (260–33)  |
| perzsavörös    | (260–37)  |
| ultramarinkék  | (260–55)  |
| oxid-zöld      | (260–67)  |
| barna          | (260–83)  |
| oxid-barna     | (260–87)  |
| fehér          | (260–90)  |
| fekete         | (260–99)  |
| színtelen lakk | (251/261) |

## Aqua olajok színezése

Mivel a színezékek önálló színezésre is alkalmasak, a keverési arány itt tetszőleges. Így a fedőfestéstől az egészen finom lazúros színezésig, mindent elérhetünk ugyanazzal a színezékkel. A színek intenzitása teljesen szabadon keverhető (a 150-es színezékekkel sötétebb színek nem érhetők el).

## Természetes színezékekkel kezelt felületek tulajdonságai

A természetes színezékekkel színezett olajok negatív pácképet adnak.

Akinek ez, vagy a színválaszték nem lenne megfelelő, az bármilyen vizes-, vagy szeszpácot használhat az AURO-termékekkel való kezelés előtti színezéshez, azokat az olaj nem oldja ki. A teljes felület pácolása előtt, a szín végleges beállításához mindenesetre célszerű egy pácolt mintán olajos próbakezelést is végezni.

Szikszai László  
okl. faipari mérnök