

Kerti bútorok védelme

Egyre többen tekintik a kertet a lakás meghosszabbításaként. A kertkultúra erősödése magával hozta az igényesebb kerti bútorok iránti fokozott keresletet. Az olcsó, a napon néhány nyár alatt eléggő műanyag garnitúrák mellett egyre több a tömörfa, illetve fa-fém kombinációjú kerti bútor. A tehetősebb, igényesebb és már szabadidővel is rendelkező vásárlók teraszairól, kertjeiből már kiszorult a műanyag bútor. A tömörfa kerti bútorok közül legerősebb a reklámja a teakfának, de tudnunk kell, hogy hasonlóan tartós, jó minőségű alapanyaggal mi is rendelkezünk.

Akác

Ha a hazai gyártók időben kapcsolnak, az akác kerti bútorok komoly konkurenciát teremthetnek a teakbútoroknak. Nemzeti kincsünk az akácfa, melyből Európában nekünk van a legtöbb, és amely minőségében és tartósságában nem marad el a teakfától. Tudni érdemes azt is, hogy a sokat hangoztatott örök életű teak természetes

körülmények között vegyes esőerdőben él, a legtöbb teakbútor ma pedig már ültetvényi gyengébb minőségű, gyors növéssű fából készül.

Az akácot a 15. század elején a franciák telepítették Észak-Amerikából Európába, mintegy 300 éve honos hazánkban, gyors elterjedésének köszönhetően az addig megállíthatatlan alföldi futóhomokot is sikerült megkötni vele. Szabadban rendkívül tartós, melyet az edényeit eltömő járulékos anyagoknak, különösen a robinetinnel és csertsavnak, valamint az edényeket eltömő tilliszeknek, az ún. tilliszeseedésnek köszönheti. Az akác szabadtéri használatakor nem szabad elfelejteni, hogy ez a fajta tartósság és ellenállóság csak az elgesztesedett fa sajtya, a szíjács nem ellenálló.

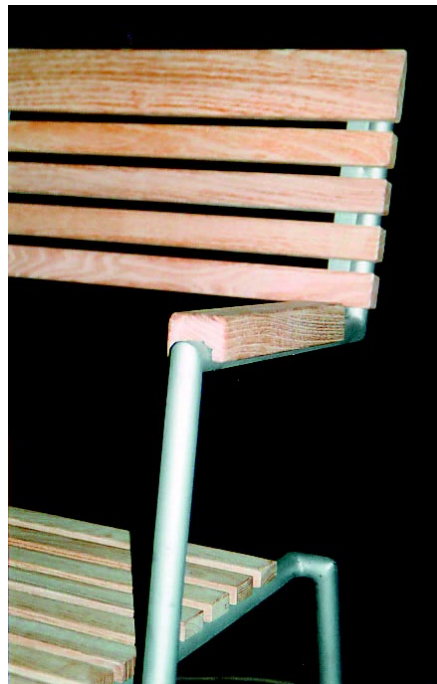
Milyen fafajok a legalkalmasabbak szabadtéri használatra?

Megfelelő felületkezeléssel elvileg bármelyik, de vannak olyan fák, melyek kezelés nélkül is túlélnek festett, lazúrozott, lakkozott, kevésbé tartós társaikat is.

A természetes tartósság csak néhány fafaj sajátossága, melyet különféle járulékos anyagaiknak köszönhetnek. Ilyen például a magas gyantatartalom (vörösfenyő), a csertsav (tölgy), a kovácsav (teak) vagy a tilliszeseedés (akác). Általában a gesztesedés (színes geszt), a gyanták, éterikus olajok, a csertsav, fagumi, robinetinek és festőanyagok berakódása növeli a fák tartósságát. Az ilyen fafajok mindenféle kezelés nélkül is alkalmazhatók a szabadban (kivéve földbe ásva és a víz-levegő határon).

Beszürkülés

A napfény hatására felületük rövid időn belül ezüstös-szürkés



patinájává válik. Ez a természetes bevonat védi meg a fát a további fotodegradációtól, azaz a napfény UV-sugárzása által való lassú elégtétől. (Hasonlóképp, mint ahogy a nagy keresztmetszetű fagerendák is túlélhetnek egy nagyobb tüzet – azáltal, hogy elszenesedett felületük védi a gerendát a tűz további pusztításától –, úgy védi meg ez a szürkés patina a fát a nap káros UV-sugaraitól.)

A kültérben használt faanyagoknál a megfelelő fafaj kiválasztása és kezelés nélküli alkalmazása több országban is nagyon kedvelt, sőt csaknem kizárólagos (pl. különösen Svájcban...). Itt a beszürkült, természetesen öregedő faanyag szépnek és kíváncsnak számít.

Mindezt nálunk azonban még a szakemberek közül is csak kevesen tudják, hogy lehetne akkor elvárni a laikusoktól?! Először minden asztalosnak és fával foglalkozó szakembernek kell ezt megtanulnia, hogy közvetíthessék megrendelőik felé, akik a kapott információk alapján dönthetnek: milyen anyagból és milyen kezeléssel vagy anélkül készült kerti bútort szeretnének.

Kezelt kerti bútorok

Bár az, hogy valamiről nem kell gondoskodni, nem kell vele törődni, biztosan sok hívet szerez majd, egyelőre többen vannak, akik kezelt kerti bútort szeretnének, akik csak a kezelt faanyagban bíznak.

Felületkezeléssel a fát megóvhatjuk a beszürküléstől, megtarthatjuk annak természetes színét, vagy igény szerint, erejét megtartva színezhetjük is. De tudni kell, hogy míg a beszürkült, kezelet-



len fával később nincs semmi dolgunk, a kezelt felület időnként felújítást, gondoskodást igényel. Pigmentált, színes bevonatoknál a felújítási intervallum 3–5 év, színtelen kezelésnél 1–2 év lehet, az igénybevételektől, kitétségtől függően. Erős napsütésnek, csapadéknak, a téli viszontagságoknak kitétt bútoroknál ez az intervallum rövidebb, árnyékos, fedett teraszon jóval hosszabb is lehet. Az olyan, önmagukban is tartós fajokon mint az akác, a felületkezelés pusztán esztétikai funkciójú.

A kezeléshez ajánlott AURO-termékek

Színtelen bevonatok:

- AURO Nr. 143 – lenolajkence. Hidegen sajtol, oldószermentes lenolaj. Ahhoz, hogy a beszívódás mélységét fokozzuk, és ezzel a bevonat minőségét javítsuk, az olajat vízfürdőben 40 °C-ra kell melegíteni, és így kell átitatni vele a kezelendő felületet. Az olaj pigmentálás nélkül a felületből egyszerűen kiég, de mivel nem filmbevonatról van szó, nem repedezik, nem kártásodik. 1–2 évenkénti újbóli beeresztést, vagy az olajjal való áttörést igényel. A felújításhoz a felületet pl. meleg vízzel át kell mosni, száradni hagyni, esetleg finoman átcsiszolni, és olajjal beereszteni.
- AURO Nr. 160-00 – színtelen kültéri lazúr. Megőrzi és feltüzeli a fa természetes színét, de közel sem ad olyan tartós védelmet, mint a pigmentált színes lazúrok. Színezék (pigment) nélkül az olaj gyorsan elég a napon. Ha feltétlenül meg akarjuk őrizni a fa természetes színét, és a bútor viszonylag védett, árnyékos helyre kerül, megfelelő védelmet ad.

Színes, lazúros bevonatok:

- AURO Nr. 160 – színes kültéri lazúrok. Pigmentált kültéri lazúrok 16 alapszínben, melyek egymással keverhetők, így további színek is előállíthatók. A legtartósabb bevonatot adja, a különféle fajok természetes színéhez igazodó, az erezetet nem elfedő színek keverhetők kész receptek alapján is (értsd: lucfenyőhöz világos fenyőszínű, mintha kezeletlen, vagy színtelenül kezelt lenne).

A természetes anyagú lazúrok természetesen öregsznek. A bevonat nem repedezik, nem kártásodik, hanem a nap UV-sugarainak hatására lassan elég, azaz a szín fokozatosan halványul, kifakul, ami jól jelzi a felújítás szükségességét. A felújítás nagyon egyszerű, a felületet a szennyeződésektől, portól meg kell tisztítani és egy rétegben a megfelelő lazúrral át kell kenni.

A lazúrok, rugalmasságot biztosító összetételük miatt enyhén termoplasztikusak, tehát hosszú ideig tartó, tűző napon, amikor az egész bútor felforrósodik, a bevonat is meglágyulhat.

A lazúrokról bővebben olvashatnak internetoldalunkon, ahol a színminták is megtalálhatók és a Magyar Asztalos és Faipar idei márciusi és áprilisi számában (138., ill. 178. o.).

Felújítás – mikor?

Az előregedett bevonatokat célszerű mindig szezon után ősszel, és nem szezon előtt, tavasszal felújítani. Így a bútor (vagy fahomlokzat) egész télen pihen és erősödik, s megedződve állhat a tűző napsugarak elé. A megfelelő időben végzett kezelés, felújítás a bevonat tartósságára is kihat!

(x)



PRÓBÁLJA KI!

júliusban a Nr. 160
kültéri lazúrok

10%

kedvezményrel forgalmazóinknál
vagy postai utánvéttel

0,75 l. br.	4 239.-
2,00 l.	9 855.-
10,0 l.	41 031.-

3 réteg anyagköltsége 900–1 300 Ft/m²
kiszáradástól és a kezelt faanyag nedvszívó
képességétől függően

www.sixay.com/auro

AURO-forgalmazók:

- 1082 Bp., Szép Mesterségek, tel.: 1/267 4632
- 1163 Bp., Trion, tel.: 1/4031 683
- 1194 Bp., Glass Design, tel.: 1/280 1240
- Budaörs, P.B. Color, tel.: 23/415 292
- Békéscsaba, Szép Otthon, 30/919 3762
- Debrecen, Multicolor '98, tel.: 20/9363 171
- Győr, Piktör Festékház, tel.: 96/511 860
- Kaposvár, Kapos festék, tel.: 82/418 012
- Kecskemét, Faunus, tel.: 76/505 049
- Keszthely, Eurofa 2000, tel.: 83/515 804
- Miskolc, Lapella '90, tel.: 46/433 653
- Nyíregyháza, NATI, tel.: 42/462 258
- Sopron, Bástyá, tel.: 99/324 515
- Szeged, Wood, tel.: 62/464 010
- Szekszárd, I.E.C., tel.: 74/511 966
- Székesfehérvár, AUSTRÖ-FA, tel.: 22/312 572
- Szolnok, Tiszafa, tel.: 56/376 804
- Szombathely-Sé, Wéberker, tel.: 94/352 836
- Tatabánya, Gamma, tel.: 34/303 018
- Veszprém, Facentrum, tel.: 88/566 530

Magyarországi képviselő:
AURO-sixay Kft.

AURO
TERMÉSZETES FELÜLETEK

9400 Sopron, Hunyadi János u. 37.
Tel./fax: 99/505-990, 30/9699-648.
AURO-Info: 30/3969-439.