

AURO kültéri lazúrok 25 színben

Nr. 160 – Új, a fa természetes színével megegyező árnyalatok

A szabadban használt faanyagot csak színezéssel védhetjük meg tartósan a nap égető sugaraitól és az időjárás viszontagságaitól. Sokan azonban ódzkodnak a színezéstől: ha már tömörfát építenek be, szeretnék azt saját, természetes színében látni. Azért, hogy időjárásálló, tartós, de mégis természetes árnyalatokkal kezelhessük a kültérben használt fát, az AURO 13 színből álló palettáját most 25-re bővítette. A fa természetes árnyalatait követő, valamint hangulatos, mediterrán színekkel egészült ki a kültéri lazúrcsalád.

Mint minden AURO-termék, a lazúrok is kizárólag természetes olaj- és gyantakomponenseket, természetes növényi és ásványi pigmenteket tartalmaznak. Az összetevők rugalmas tulajdonságainak köszönhetően a bevonat együtt dolgozik, mozog a kezelt faanyaggal. Tapadása jobb, beszívódása mélyebb, nem válik rideggé, nem repedezik, pattogzik le,

elhasználódása egyenletes, ezért a természetes gyantaolaj lazúr a legtöbb szintetikus lakk és lazúr használati tulajdonságait felülmúlja. A lazúros bevonat vékony filmréteget képez, áttetsző marad, nem fedi el a fa erezetét. A lazúrok elsősorban kültérben használt faanyagok – nyílászárók, fahomlokzatok, ereszek, teraszok, kerítések, pergolák, és kerti bútorok védelmére használhatók.

Csak színes lazúrral

Vannak fafajok, melyek ásványi összetételüknek köszönhetően akár kezelés nélkül is nagyon tartósak, napfény hatására azonban szépségükből ezek is vesztenek, beszürkülnek. Ha színes lazúrral kezeljük ezeket, megelőzhető a szürkülés, feketedés. A színtelen lazúrok alkalmatlanok külső kezelésre, mivel pigmentek híján nem biztosítanak megfelelő védelmet a nap UV-sugaraival szemben.

Az ultraviola sugarak elleni védekezésnél alapvetően nem a szín, hanem a pigmentek mennyisége a döntő. Némelyik pigment (okkersárga, vörös) jobban elve-

zeti a napfény energiáját, mások, például a kék rosszul. A legjobban a fehér szín veri vissza a napsugarakat. Emellett vannak színek, melyek lazúrosabban hatnak (okker, narancs, világosbarna), és vannak, melyek erősebben takarnak (szürke, sötétbarnák, fekete). A kültéri lazúrcsalád idén új, a fa természetes színével megegyező **fenyő** (160-16), **gesztenye**



TESTSIEGER



- für innen und außen
- wasserverdünnt, 100% lösemittelfrei
- bester Schutz vor Wind & Wetter
- nur natürliche Rohstoffauswahl
- 17 aufregende Farbtöne

AURO a testgyőztes lazúr

Németország legjobb kültéri lazúrja az AURO Nr. 160. Első helyen végzett az AURO kültéri lazúrja a népszerű német tesztmagazin, a Stiftung Warentest terméktesztjén 2006 májusában. Az ökoteszteken évek óta kiválóan szereplő AURO termék jobbnak bizonyult a szintetikus lazúroknál: 22 kültéri lazúr közül lett a legjobb a független fogyasztóvédelmi szervezet tesztjében.

Az összehasonlító táblázat és a teszt pontos fordítása megtalálható a honlapunkon: www.auro.hu.



(160-17), **világos tölgy** (160-18), **tölgy** (160-19), **mahagóni** (160-37), **dió** (160-85) és **paliszander** (160-97) árnyalatokkal bővült. Emellett divatos mediterrán színekkel is kiegészült a paletta: **barack** (160-23), **rubinvörös** (160-35), **azúrkék** (160-52) és **hárszöld** (160-64). Mivel az ultraviola sugarak elleni védelemhez mindegyik szín megfelelő mennyiségű pigmentet tartalmaz, a színek egymással is szabadon keverhetők.

Hogyan használjuk?

A lazúrokat alapozás nélkül, három rétegben használjuk, így a finomra őrölt pigmentek már első rétegben mélyen szívódhatnak be a kezelendő felületbe. Igényesebb szerkezetek, például nyílászárók kezelésénél, a felület előkészítésénél ajánlott az utolsó csiszolás előtti nedves szálfelhúzás. Az utolsó csiszolás nyílászáróknál, finomabb szerkezeteknél P220, faházaknál, kerítéseknel P120-150 finomságú papírral történik. Természetesen a csiszolás mértéke igény szerinti, sokszor jobb meghagyni a jó minőségű gyalult felületet. Külön alapozás csak a magas járulékos anyag tartalmú (tölgy, gesztenye) és favédő szerrel telített, vagy égéskésleltető anyaggal kezelt fák esetében szükséges, mivel alapozás nélkül ezeknél jelentősen megnőhet a lazúr száradási ideje, vagy a járulékos anyag elszíneződést okozhat. Alapozásra ez esetben az AURO AQUA Speciális alapozót (Nr. 117) használjuk.

A lazúrt ecsettel, hengerrel vagy szórószal vihetjük fel a fára. Igényesebb szerkezeteknél az első réteg után köztes csiszolás is szükséges. A kezelést SOHA ne végezzük TŰZŐ NAPON, FELFORRÓSODOTT FELÜLETEN, mert a termékben lévő víz hamarabb elpárolog a felületről, mint ahogy a lazúr be tud szívódni és meg tud tapadni a fán (további info www.auro.hu).



Egyszerűen felújítható

A lazúros bevonat öregedése a szín elhalványulásából, a fény fakulásából látható, állapota egyszerűen szemmel kísérhető, ami a felújítás, karbantartás szükségességét is egyértelművé teszi: amikor a bevonat fakulni kezd, célszerű felfrissíteni. Az odafigyelés és karbantartás itt is meghálálja magát, a nem elhanyagolt bevonat nagyon könnyen felújítható: egyszerűen egy rétegben át kell kenni a felületet.

A tisztításhoz nem szabad lúgokat, valamint súroló, illetve dörzshatású tisztítószeret használni. A karbantartás, felújítás igénybevételétől függően 3-7 évente szükséges.

Az új színminták a www.auro.hu oldalon megtekinthetők!

Bővebb információ:

Biczó Balázs

AURO felhasználási tanácsadó

30/39-69-439



AURO szakmai napok júniusban

2007. június 8-án, pénteken 14-17 óráig és június 9-én, szombaton 9-12 óráig

PIKTOR festékbolt – Győr

Győr, Mészáros Lőrinc u. 1.

2007. június 16-án, szombaton 10-13 óráig

FATIK parkettaszaküzlet – Budapest

Bp. XIII. ker., Hegedűs Gyula u. 65.

Szakmai rendezvényeinken természetes felületkezelési technikákról, termékeinkről, felhasználási lehetőségekről kérhetnek konkrét segítséget Biczó Balázstól, az AURO felhasználási tanácsadójától.